

JORGE DE LA GARZA ♦ MAKE UP

A stylized illustration of a woman's face in profile, facing right. She has long, wavy, light brown hair. Her eyes are closed, and her lips are painted a vibrant pink. A hand is shown applying a dark red lipstick brush to her lips. The background is a solid light blue. The woman is wearing a yellow earring and a white pearl necklace. The bottom of the image features a white background with a pattern of small, light blue polka dots.

20 secretos
imprescindibles
del maquillaje

free ebook

20 secretos *imprescindibles* del maquillaje

free ebook

1.

Una base ligera y de
apariencia mate es
el mejor aliado para
disimular los poros
dilatados

Lógicamente, el primer paso es la prevención: cuidar la piel diariamente, utilizar productos de limpieza adecuados a tu tipo de piel y algún producto ligeramente astringente pueden ayudarte a que tus poros se afinen. En cuanto al maquillaje, siempre es mejor usar bases ligeras y de apariencia mate, ya que el brillo hace más evidentes los poros abiertos. Para finalizar, matiza la zona zona con polvos sueltos o algún polvo compacto muy neutro de tono.



2.

Aplicar el corrector después de la base de maquillaje y fijar con polvos sueltos

Utilizar el corrector después de la base es un truco para que sea más fácil unificar el tono del rostro. La base a menudo ya corrige pequeñas imperfecciones y además al aplicarla primero es más fácil saber en qué medida se deberán intensificar las correcciones. La forma de aplicar el corrector es mediante trazos muy pequeños y localizados, que deben difuminarse muy bien en las zonas donde se funden con el resto del maquillaje y concentrarse en las zonas a corregir. Para finalizar, utiliza siempre polvos sueltos, ya que fijarán el producto y lo harán durar más: aplícalos con una borla y en muy poca cantidad.

3.

Para corregir bolsas y ojeras utiliza el Concealer Pen Waterproof de un tono ligeramente más claro que la piel, mezclando, si es necesario, dos tonos distintos

Para corregir las ojeras se deben utilizar productos que cubran, que sean hidratantes y que no se corran una vez que secan, como el Concealer Pen Waterproof. Se trata de un producto cremoso de muy fácil aplicación y que se fija de una manera extraordinaria. Es importante que al corregir no aclares demasiado. El acabado debe ser ligeramente más claro que el color del resto del maquillaje, por lo cual lo ideal es que tengas los dos tonos para mezclarlos y obtener el tono perfecto.

Y sobre todo, ¡ten cuidado de no aplicar mucha cantidad!

El colorete es el producto que da contorno y calidez al rostro, y la elección de su color debe ir en armonía con el tono de la piel y con el tono de los labios. Si la piel es muy clara, los tonos rosas son perfectos. Para las morenas, es mejor algo más tostado o cobrizo. Y para los tonos intermedios los tonos melocotón son ideales. Puedes elegir entre coloretes en polvo compacto mate o ligeramente brillantes, y estos pueden ser en crema o gel. Los acabados son distintos, ¡pruébalos y decide en qué ocasión usar cada uno de ellos!

4.

El tono de la piel y los labios son la clave para elegir el tono de colorete más adecuado

5.

Los marrones y dorados, azules o malvas y el negro, son perfectos para pieles oscuras y ojos marrones

A las mujeres morenas les va estupendamente toda la gama de marrones y dorados para iluminar, pero también los azules o malvas. Y para profundizar, el negro siempre es una muy buena elección. Te recomendamos que utilices el eyeliner para perfilar los ojos; para los labios, los rojos, rosas y marrones; y para el colorete, tonos tostados rojizos y bronceados. Aunque como siempre, te aconsejamos que pruebes y descubras por ti misma lo que te gusta y te sienta bien. No hay nada escrito que funcione para todo mundo.



6.

Una base luminosa y ligera, el secreto para un maquillaje natural y radiante

Una base luminosa ha de ser ligera, que cubra pero sin tapar la piel. La aplicación también es importante, ya que un exceso de producto te hará parecer mayor. Prueba a aplicarla con esponja o con pincel, aunque hay quien prefiere usar la yema de los dedos. Se trata de que descubras cómo te es más fácil conseguir el acabado que buscas. Casi todas las pieles son mixtas, algunas más secas y otras más grasas, así que para evitar un exceso de brillo en la zona "T" (entrecejo y puente de la nariz) aplica una ligera capa de polvos sueltos presionando ligeramente con una borla de terciopelo. Además, de esta forma el maquillaje te quedará perfectamente fijado.

7.

Los polvos compactos, un buen aliado para mantener los brillos bajo control durante todo el día

Cuando te maquillas en casa, es imprescindible tener polvos sueltos translúcidos que ayudan a quitar brillos y a conseguir un acabado aterciopelado, además de fijar el maquillaje para que este permanezca en mejor estado por más tiempo. Pero para llevar en el bolso y poder retocar tu maquillaje durante el día, nada mejor que los polvos compactos. Igual que los sueltos, no deben añadir color, solo matizar y eliminar los brillos indeseados.

Por eso debemos elegir el tono más parecido a nuestra piel.

8.

¿Cómo iluminar y afinar los rostros redonditos?

Para que un iluminador funcione al máximo es necesario aplicar un tono ligeramente más oscuro en la parte inferior. Por ejemplo si lo que te gustaría es destacar tus pómulos, deberás aplicar un tono más oscuro que tu maquillaje o un colorete en rosa tostado en la parte inferior de los pómulos y ese mismo tono a la altura de la sien, pero de una forma muy discreta. Eso dará un contorno distinto al rostro y destacará el iluminador que deberás aplicar en la parte superior del pómulo.

Una forma infalible de combinar dos sombras es utilizar una clara para iluminar y otra oscura para profundizar. Aplica la clara en el centro del párpado móvil y luego la oscura para alargar los ojos, tanto en la parte superior como en la inferior. Difumínalas si quieres un efecto más suave o intensifícalas si prefieres algo más sofisticado. En cuanto a los colores todo depende de tus gustos, de cómo vas vestida y en qué sitio te desenvuelves, pero es importante que siempre haya cierta armonía en todo tu maquillaje.

9.

La elección perfecta para los ojos: combinar una sombra clara para iluminar y otra oscura para profundizar



10.

Para conseguir labios con volumen lo mejor es aplicar un perfilador bien marcado con una barra del mismo color y que no sea brillante

Si tus labios son finos utiliza un lápiz perfilador y dibújalos ligeramente fuera de su perfil. Es importante que el perfilador y la barra de labios que utilices sean del mismo color. Opta por una barra que no sea brillante porque el brillo hace visible la corrección.

11.

Un eyeliner con aplicador y mucha práctica son las claves para conseguir líneas perfectas

Existen varios tipos de eyeliner: los hay en pasta, en polvo compacto o líquidos. Además, para aplicarlo puedes utilizar un pincel fino o elegir un eyeliner con aplicador. Este es el más fácil de utilizar, una especie de rotulador con el producto en su interior cuya punta es un pincel. Es prácticamente imposible fallar, el siguiente punto para lograr la perfección es practicar y ensayar distintas formas de aplicarlo, distintos dibujos, utilizarlo solo o en combinación con distintas sombras... ¡Hay muchísimas opciones!

Si utilizas lápices perfiladores waterproof y máscaras de pestañas water resistant, evitarás los brillos que provocan la grasa de la piel y molestos “emborronados” de la piel. Y si deseas un acabado perfecto, aplica polvos compactos alrededor de los ojos, de esta forma eliminarás residuos que hayan podido caer durante el maquillaje y conseguirás una piel impecable.

12.

Usa perfiladores y máscaras waterproof y olvídate de la piel ‘emborronada’

13.

Matizar brillos con polvo compacto y transparente y retocar los labios son pasos esenciales para largas jornadas

Para mantener el maquillaje perfecto todo el día hay que partir de la base de que los productos que usamos son los adecuados para nuestro tipo de piel; no hay que usar nada en exceso, solo lo indispensable y luego se deberá fijar el maquillaje con polvos sueltos. Durante el día, solo tendremos que retocar labios y matizar brillos con un polvo transparente. Para los ojos lo mejor es elegir productos en polvo compacto, máscaras de pestañas water resistant y lápices perfiladores de ojos waterproof.



14.

El mejor consejo para maquillar un rostro con gafas es la discreción y la buena ejecución

Las gafas pueden magnificar y hacer más obvio el maquillaje, por ello hay actuar en consecuencia. Un maquillaje discreto pero de ejecución impecable será la mejor elección. Además, deberemos prestar especial atención a las pestañas, ya que están más cerca de los cristales de las gafas y se harán más evidentes en primera instancia.

15.

La regla básica del maquillaje es...

Usar justo lo necesario. Esa es la regla más importante. Para un día normal basta con un poco de polvos, brillo de labios y máscara de pestañas.

16.

La clave de un buen maquillaje es...

Una buena base que unifique la piel, pero ¡ojo! no todas las pieles lo necesitan, hay casos en los que con el corrector basta.

Las 'caras cansadas' desaparecen aplicando una serie de trucos y productos. En primer lugar, sobre el rostro perfectamente limpio, pulveriza Hidroflash sobre la piel para hidratarla y tensarla. Con este producto la piel adquiere un aspecto fresco y resplandeciente. Después aplica el maquillaje y corrige las ojeras y manchitas. Para disimular los rictus aclararemos la parte más profunda con los mismos correctores utilizados, fundindolos perfectamente con el maquillaje.

17.

Utiliza el Hidroflash para conseguir una piel hidratada, tensa y fresca



18.

**Colores brillantes
+ sombras oscuras
+ máscara de pestañas
= Ojos de pasarela**

Usa sombras oscuras para alargar y profundizar, tanto en el párpado superior como en el inferior. El negro utilízalo únicamente para definir tu dibujo, y combínalo con colores brillantes para iluminar el centro del párpado y el lagrimal. Una buena aplicación de máscara en las pestañas es indispensable. Un secreto para que parezcan más largas y densas es rizarlas antes de aplicar la máscara y utilizar lápiz negro en la parte interior de los ojos para reforzar la zona de la raíz de las pestañas.

19.

¿Cómo disimular las molestas manchas en la piel?

La forma de disimularlas se basa en una mezcla de corrector de ojeras (del tono más parecido a la piel) y una base correctora (del tono más parecido a la mancha). Para una mancha oscura-amarillenta, mezcla el corrector de ojeras con una base correctora de tono lila; si la mancha es oscura y rojiza, utiliza el corrector y la base verde; y si es más clara, utiliza un color más oscuro y la base correctora sepia. Pero para hacerlo correctamente hay que seguir una serie de pasos. Primero hidrata y aplica el maquillaje fluido con la base correctora necesaria. Extiéndelo bien sobre la piel y corrige la mancha con la mezcla del corrector de ojeras y la base correctora de color, aplicándolas con un pincel y difuminando bien los contornos para no dejar marcas. Luego fija el maquillaje con una ligera aplicación de polvos sueltos, usando el que más se adecue a cada tono de piel. Si la mancha es fuerte y tras seguir todos los pasos indicados aún puede intuirse, aplica una pequeña cantidad de polvo compacto doble función sobre ella. De este modo la mancha quedará perfectamente disimulada.

20.

Si formas un rombo imaginario en el rostro conseguirás un rostro luminoso y con un acabado perfecto

Un truco infalible para conseguir un rostro luminoso y natural es “dividir” la parte central de la cara en forma de rombo: un vértice es la frente, los otros dos los pómulos y el último el mentón. Logramos este efecto aplicando un maquillaje ligeramente más claro en esta zona. Proporcionaremos al contorno del rostro un tono ligeramente más oscuro con el polvo de doble función o con los polvos compactos bronceadores. Así lo enmarcamos dando la sensación de luz. Es importante no olvidarse de los labios: aunque no se maquillen deben hidratarse y protegerse.

20 secretos *imprescindibles* del maquillaje

free ebook

Puedes encontrar muchos más consejos
como estos en We ♥ JG ...

Visita WE♥JG >

¡Y en nuestras páginas de
facebook y twitter!

